Format per la progettazione di: <u>Unità di Apprendimento (UdA) per competenze</u> <u>con il C.A.E. (Ciclo di Apprendimento Esperienziale) + R.I.Z.A.</u>

1. Titolo Prova	[indicare il titolo dell'UdA]	
2. Destinatari	[indicare i destinatari dell'UdA]	
3. Disciplina/e coinvolta/e Durata della prova Materiali necessari	[indicare la o le discipline coinvolte nell'UdA] [indicare la durata della prova (tempo massimo a disposizione degli allievi per completarla)] [indicare i materiali necessari per realizzare la prova (es. carta, libri, colori, cartellone)]	
4. Competenza/e e Traguardo/i che la UdA si prefigge di rilevare	 - [elencare le Competenze che l'UdA si propone di rilevare (vedere scheda certificazione)] - [elencare i Traguardi delle competenze (Primo Ciclo) o Assi (Secondo Ciclo) che l'UdA propone di rilevare] 	
5. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	[elencare i principali contenuti disciplinari specifici che la presente UdA coinvolge (es. lingua italiana, 4 operazioni, ecc.)]	
6. SITUAZIONE PROBLEMA tratta dal mondo reale da cui parte l'UdA	[descrivere la situazione-problema che rappresenta il punto di partenza dell'UdA in CAE (es. Estrapolate le informazioni più importanti presenti nel bilancio aziendale proposto nell'esempio seguente,)] Vedere la Guida alla progettazione di situazioni problema, allegata al presente documento e il testo Trinchero, Costruire competenze	
7. Attività che gli allievi devono svolgere nella fase di ESPERIENZA	[descrivere qui ciò che faranno gli allievi nella fase di Esperienza (es. Leggere un semplice bilancio aziendale e rispondere per iscritto, a coppie, a domande aperte sul testo stesso), come lo faranno (es. Con l'ausilio del dizionario e di un glossario di termini tecnici), e cosa farà l'insegnante (es. Fornisce aiuto ai ragazzi che lo richiedono per comprendere il significato di termini "difficili")]	
8. Attività che gli allievi devono svolgere nella fase di COMUNICAZIONE	[descrivere qui ciò che faranno gli allievi nella fase di Comunicazione (es. <i>Il relatore della coppia descrive le risposte date alle domande e le ragioni che fanno sì che siano "buone" risposte</i>)]	
9. Attività che gli allievi e l'insegnante devono svolgere nella fase di ANALISI	[descrivere qui ciò che faranno gli allievi e ciò che farà l'insegnante nella fase di Analisi dell'Esperienza compiuta (es. L'insegnante scrive alla lavagna, in una tabella a due colonne, le buone idee emerse e le idee discutibili. Gli allievi possono intervenire per indicare, a seguito dell'esposizione del relatore della coppia, quelle che secondo loro sono buone idee e quelle che secondo loro sono idee discutibili)]	
10. Attività che gli allievi e l'insegnante devono svolgere nella fase di GENERALIZZAZIONE	[descrivere qui ciò che faranno gli allievi e ciò che farà l'insegnante nella fase di Generalizzazione dell'Esperienza compiuta (es. L'insegnante compila tre cartelloni (o tre pagine LIM): uno giallo con "Le 5 cose che bisogna fare per leggere correttamente un bilancio aziendale", uno verde con un esempio di una buona "lettura" di un bilancio aziendale, uno rosso con "Le 3 cose che non bisogna fare mai quando si legge un bilancio aziendale (ossia gli errori tipici che si fanno quando si legge un bilancio aziendale). Gli allievi intervengono per fornire suggerimenti e chiedere chiarimenti."]	
11. Attività che gli allievi devono svolgere nella fase di APPLICAZIONE	[descrivere qui ciò che faranno gli allievi nella fase di Applicazione delle regole e degli esempi estrapolati nella fase di Generalizzazione (es. Applicare regole ed esempi presenti sui tre cartelloni alla lettura critica di un bilancio aziendale che presenta alcuni elementi ulteriori di difficoltà rispetto al precedente)]	

12. Prestazioni attese dall'allievo al termine dell'UdA

(per ciascuna delle tre sezioni, completare solo le voci pertinenti e cancellare le voci non pertinenti)

ALLEGATO F – Format UdA per competenze di Roberto Trinchero – Team Edurete
Avviso per la selezione di rete dei tutor per i moduli previsti dal Progetto "Torri di avvistamento del levante ligure" PON 4427 4427 del 02.05.2017
- CUP: J37I18000410007

12.1	Al termine dell'UdA, ci si attende che lo studente sia in grado di (utilizzare solo i descrittori	
	pertinenti per l'UdA in questione e specificare nelle parentesi i contenuti disciplinari su cui si	
Abilità di interpretare	richiede che gli allievi esercitino i processi cognitivi elencati):	
problemi aperti		
problem apera	Cogliere (elementi chiave, collegamenti e relazioni,)	
	Identificare (dati e incognite, obiettivi, punti non chiari,)	
Strutture di	Individuare (elementi chiave, collegamenti e relazioni, risorse necessarie,)	
INTERPRETAZIONE	Localizzare (informazioni, concetti,)	
INTERNIBLIAZIONE	Riconoscere (situazioni problematiche, informazioni date e informazioni mancanti,) Scegliere (le risorse più opportune,)	
	Selezionare (<i>le risorse più opportune,</i>)	
	Al termine dell'UdA, ci si attende che lo studente sia in grado di (utilizzare solo i descrittori	
	pertinenti per l'UdA in questione e specificare nelle parentesi i contenuti disciplinari su cui si	
12.2	richiede che gli allievi esercitino i processi cognitivi elencati):	
	Themede the gir differ escretation processi cognitivi elementi.	
	Analizzare (contenuti, processi,)	
Abilità di applicare strategie	Attribuire (punti di vista, posizioni di autori differenti,)	
risolutive a problemi aperti	Calcolare (algoritmi,)	
insolutive a problem aperd	Classificare (contenuti, processi, soluzioni,)	
	Confrontare (contenuti, processi, soluzioni, strategie,)	
	Costruire (prodotti,)	
	Descrivere (oggetti, processi, soluzioni,)	
	Dimostrare (soluzioni,)	
	Eseguire (procedure,)	
	Formulare (piani di azione, strategie, soluzioni,)	
	Ideare (soluzioni, strategie,)	
	Ipotizzare (soluzioni, strategie,)	
Strutture di	Organizzare (contenuti, processi, eventi,)	
AZIONE	Pianificare (sequenze di azioni, processi, strategie,)	
AZIONE	Produrre (prodotti,)	
	Progettare (soluzioni, strategie,)	
	Rappresentare graficamente (contenuti, processi, problemi, soluzioni, strategie,)	
	Realizzare (prodotti, elaborati,)	
	Riassumere (contenuti, processi,) Ricavare (implicazioni, conclusioni, sintesi,)	
	Riformulare (problemi, soluzioni, strategie,)	
	Spiegare (fenomeni, processi,)	
	Tradurre da un formalismo ad un altro (contenuti, processi,)	
	Trovare esempi di (contenuti, processi,)	
	Trovare similarità e differenze in (contenuti, processi,)	
	Utilizzare un modello per (<i>risolvere un problema,</i>)	
	Utilizzare una procedura per (risolvere un problema,)	
12.3.	Al termine dell'UdA, ci si attende che lo studente sia in grado di (utilizzare solo i descrittori	
	pertinenti per l'UdA in questione e specificare nelle parentesi i contenuti disciplinari su cui si	
Abilità di riflettere	richiede che gli allievi esercitino i processi cognitivi elencati):	
sulle proprie strategie	Argomentare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di	
	un problema,)	
	Chiarificare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
	problema,)	
Strutture di	Motivare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
	problema,)	
AUTOREGOLAZION	Criticare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
-	problema,) Trovare errori (nelle proprie proposte, nelle proprie soluzioni, nelle strategie applicate nella	
E	risoluzione di un problema,)	
	Giustificare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
	problema,)	
	Giudicare (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
	problema,)	
	Difendere (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un	
	problema,)	

ALLEGATO F – Format UdA per competenze di Roberto Trinchero – Team Edurete
Avviso per la selezione di rete dei tutor per i moduli previsti dal Progetto "Torri di avvistamento del levante ligure" PON 4427 4427 del 02.05.2017
- CUP: J37I18000410007

Guida alla costruzione di situazioni-problema

Guida alla costruzione di situazioni-problema			
Attività:	Esercitabili su:		
Analizzate con la griglia di criteri fornita	Animazione computerizzata		
Calcolate il costo di	Articolo di quotidiano		
Cercate in Rete informazioni attendibili su motivando le vostre scelte	Canzone/filastrocca		
Classificate nelle categorie date i seguenti	Cartone animato		
Collegate alle vostre esperienze di vita quotidiana	Descrizione di un caso		
Confrontate e sulla base dei criteri forniti	Discorso a tema in pubblico		
Costruite un che rispetti i requisiti forniti	Discussione di gruppo		
Descrivete utilizzando lo schema proposto	Disegno/murales		
Descrivete come si è sentito secondo voi il protagonista di spiegando anche il perché	Esposizione/museo		
Descrivete con parole vostre	Evento pubblico		
Descrivete cosa avete imparato nel realizzare			
Descrivete cosa avete imparato nel vedere	Fiera/festival		
Descrivete cosa fareste diversamente se doveste realizzare una seconda volta	Fotografia		
Descrivete cosa fareste se doveste realizzare	Fumetto		
Descrivete i problemi che avete dovuto affrontare nel realizzare	Gioco a quiz		
Descrivete le esperienze simili che avete vissuto personalmente che vi sono venute in mente nel vedere	Gioco computerizzato		
Descrivete le scelte che avete fatto nel realizzare e giustificatele	Gioco da tavolo		
Dite chi è il probabile autore di motivando la vostra ipotesi	Gioco di movimento		
Dite quali sono gli elementi comuni in e	Gioco di ruolo		
Elencate gli elementi che già conoscevate che avete trovato in	Inchiesta o sondaggio		
Elencate i termini non chiari che avete trovato in	Intervista		
Formulate suggerimenti per realizzare	Narrazione		
Giustificate le scelte fatte dall'autore di	Performance di teatro/mimo/danza		
Identificate cosa serve per realizzare	Personaggio		
Identificate gli elementi che caratterizzano mettendolo in relazione con un altro simile	Problema matematico		
Identificate i concetti-chiave in	Prodotto di arte/artigianato		
Identificate le parti componenti in	Prodotto mediale		
Identificate le parti più importanti in	Progetto		
Inventate delle risposte a tutte le possibili domande che si potrebbero fare su	Programma radio/tv		
Inventate tutte le possibili domande che si potrebbero fare su	Puzzle		
Inventate una soluzione per	Saggio		
Ipotizzate i problemi che potrebbero sorgere nell'organizzazione di	Schema o mappa concettuale		
Mettete in atto un che rispetti i requisiti forniti	Sito web		
Mettetevi nei panni di un personaggio di e raccontate la vicenda dal vostro punto di vista			
Progettate un che rispetti i requisiti forniti	Sketch o scenetta		
Rappresentate graficamente il seguente sulla base dei criteri dati	Software di simulazione		
Realizzate che rispetti i requisiti forniti	Spettacolo di burattini		
Riassumete sinteticamente in uno spazio (es. 30 righe) o in un tempo (es. 20 minuti) limitato	Termine/concetto		
Riscrivete in una forma espressiva differente	Viaggio o escursione		
Spiegate come si può realizzare un	Video clip		
Spiegate come vi siete sentiti quando avete visto			
Spiegate cosa è successo in ricostruendo la sequenza temporale degli eventi			
Spiegate perché è successo quell'evento in Spiegate quale cosa è più facile/difficile tra e			
Trasformate in			
Trovate le similarità/differenze tra e			
Trovate te similarita/differenze tra e Trovate tutte le "buone ragioni" per mettere in atto			
Trovate tutti gli errori e incongruenze in			
Trovate tutti gli esempi di che hanno le caratteristiche date			
Trovate tutti i collegamenti possibili tra la vita quotidiana e Trovate tutti i collegamenti possibili tra quanto avete appreso a scuola e			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Trovate tutti i possibili esempi di Trovate tutti i punti di debolezza di			
Trovate tutti i punti di debolezza di			
Valutate assegnando un giudizio sulla base dei criteri forniti			
valutate assegnatiuo un giuulzio sulla pase uei Unteri 10ffilti			