



## Candidatura N. 1003139 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. COGORNO
<b>Codice meccanografico</b>	GEIC84800P
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA IV NOVEMBRE, 115
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Cogorno
<b>CAP</b>	16030
<b>Telefono</b>	0185380114
<b>E-mail</b>	GEIC84800P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.iccogorno.gov.it
<b>Numero alunni</b>	661
<b>Plessi</b>	GEAA84801G - S.MAT. DI NE-CHIESANUOVA GEAA84802L - SCUOLA INFANZIA DI COGORNO GEEE84801R - S.EL. - N.ROCCA - GEEE84802T - S.EL. - VILLAGGIO DEL RAGAZZO - GEEE84803V - SCUOLA PRIMARIA "NICHOLAS GREEN" GEEE848051 - SCUOLA PRIMARIA DI COGORNO-CAP. GEMM84801Q - I.C. / S.M.S. DI COGORNO GEMM84802R - I.C. DI COGORNO / S.M.S. DI NE'



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003139 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le torri nella Storia: una rete.	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti'; relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Scrutando l'orizzonte - anno secondo	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Da torre a torre - anno primo	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Da torre a torre - anno secondo	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Scrutando l'orizzonte - anno primo	€ 6.482,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	La rete e la Rete: opportunità e rischi.	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	La notte delle torri: una rete di storie.	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	"Mamma li turchi!!! Che bello!!!"	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Alla luce della Storia.	€ 7.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Luci del presente: energia e monumenti.	€ 7.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 105.630,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: 'LA RETE DELLE TORRI DI AVVISTAMENTO DEL LEVANTE LIGURE'

<b>Descrizione progetto</b>	Osservazione, studio, esperienza di ricerca e acquisizione di competenze relativamente ad un'antica rete di comunicazione che riconduce al patrimonio storico e culturale del territorio.

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto é composto da otto plessi scolastici e racchiude Plessi medio-piccoli ognuno dei quali con una propria "identità", in alcuni casi ben sviluppata attraverso progetti specifici che coinvolgono attivamente i genitori. La popolazione scolastica risulta molto eterogenea, costituita da alunni appartenenti a famiglie di diversa estrazione sociale: 664 allievi, di cui 83 di cittadinanza non italiana, 41 disabili, 25 BES. Nel Levante la Scuola é nota per essere un polo di accoglienza riguardo la disabilità. Sul piano amministrativo, il territorio è formato da due comuni: Ne e Cogorno. Geograficamente, l'Istituto si colloca in un territorio piuttosto vasto, disteso fra il mare, la foce del fiume Entella e la corona di monti che culmina con lo Zatta, e comprende siti di interesse storico e artistico; esistono itinerari naturalistici strutturati, quali la via dell'ardesia e l'oasi ambientale dell'Entella. Ci sono monumenti storici e resti architettonici di particolare rilievo quali la Basilica dei Fieschi, il Palazzo Comitale, la Torre di avvistamento dell'antica Ca' Rossa, e tracce delle attività umane ormai in disuso (le miniere di manganese, mulini, frantoi, essiccatoi). Poiché le strutture scolastiche sono ubicate in realtà con modeste possibilità di interscambio, si avverte l'importanza del potenziamento di tutti gli aspetti culturali e socializzanti, a partire dalla conoscenza e scoperta del territorio di stretta appartenenza e i legami con la zona costiera.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si pone i seguenti obiettivi rispetto a tre nuclei fondanti: Assi culturali: Centrare l'apprendimento sull'esperienza e sull'attività di indagine conoscitiva del mondo circostante. Comprendere il valore della conoscenza del patrimonio artistico e storico come parte integrante della formazione globale. Produrre materiali didattici e contenuti digitali sulle Torri di avvistamento Liguri, che favoriscano l'attivazione di più codici comunicativi. Cittadinanza: Avere un'identità culturale in relazione all'appartenenza al proprio territorio. Soddisfare il desiderio degli alunni di relazione sociale attraverso esperienze motivanti e contestualizzate, volte a creare modelli forti di ricerca. Documentare la didattica: creare una struttura ordinata e di facile consultazione. Attuare una pratica inclusiva che permetta di sviluppare al meglio le potenzialità individuali. Competenze trasversali: Potenziare le conoscenze storiche: incrementare l'attività del curriculum, di ricerca sulle fonti e analisi storico-critica. Effettuare confronti storici, architettonici, tra le Torri di avvistamento dell'entroterra e quelle costiere. Potenziare le competenze in ambito espressivo: rilievo fotografico paesaggistico. (disegno) Analisi visivo - percettiva. Potenziare le competenze in ambito geografico: lettura e produzione di mappe, esplorazione del territorio. Potenziare la conoscenza teorica e applicativa della rappresentazione dello spazio in quanto contesto del sistema ambiente.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si propone di accompagnare gli alunni degli Istituti Comprensivi in un percorso mirato alla conoscenza del proprio territorio e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, e di promuovere esperienze finalizzate alla cittadinanza attiva, al rispetto delle regole e alla partecipazione democratica. In relazione alla molteplicità della provenienza socio-culturale dei ragazzi, la categoria di "territorio" è radicalmente modificata, per cui il concetto di "identità locale" va ad inserirsi all'interno di contesti differenti alla scoperta di nuovi elementi di coesione. (Basta pensare alla funzione delle Torri di avvistamento nel Mediterraneo). L'intento formativo ed educativo è quello di portare gli alunni alla scoperta di un modo di vivere sentendosi parte di una rete in cui diversificate realtà convergono e interagiscono. La sperimentazione delle metodologie innovative, che gli Istituti si sono impegnati ad attuare, con progetti in cui viene utilizzata la ricerca - azione, ha sempre prodotto buoni risultati per ciò che concerne il coinvolgimento totale, la raggiungibilità degli alunni e dei risultati attesi.



### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le Scuole hanno coinvolto in questo progetto diversi partner ed intendono avvalersi della collaborazione di esperti, anche di fama nazionale, i quali potranno organizzare incontri che si estenderanno oltre l'orario scolastico. Inoltre sono previste diverse attività che si svolgeranno in orario pomeridiano e serale: progettazione partecipata con le comunità, spettacoli e manifestazioni di vario tipo. Si usufruirà di spazi pubblici, della palestra, delle biblioteche, dei laboratori, dei locali della mensa e del suo personale, anche oltre il tempo scuola. Si potrà organizzare in modo funzionale al progetto l'orario di servizio del personale ATA già occupato presso l'Istituto. Le visite guidate a strutture museali e siti d'interesse storico, relativi al progetto, renderanno necessaria la disponibilità dei docenti coinvolti e delle famiglie degli alunni a estendere la giornata scolastica. Sarà altresì necessario concordare delle corse supplementari con il servizio pubblico dei trasporti o con servizi privati, per garantire agli alunni il rientro a casa. In alcuni Plessi, è aperta giornalmente e anche nel periodo estivo, oltre l'orario scolastico, la sala polifunzionale - atelier creativo, per alcune attività laboratoriali e progettuali e riservare alle famiglie un luogo d'incontro e di organizzazione.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il percorso didattico, insieme con eventuali proposte di genitori competenti in materia, ha lo scopo di realizzare un itinerario di cittadinanza attiva praticabile che potrà essere "apripista" per altre azioni stabili e continuative negli Istituti. I moduli contengono attività che valorizzano le diverse abilità e competenze degli alunni; sono declinati in modo da accogliere le diverse esigenze, anche di alunni disabili e BES. Ciascuno troverà quindi un ruolo funzionale; pertanto saranno previste attività di apprendimento cooperativo e di peer tutoring. Diretti fruitori del progetto saranno i ragazzi che rafforzeranno le loro competenze, in modo innovativo; sarà necessario il sostegno dei genitori per ogni fase del lavoro, per supportare ciò che la scuola attua: la sensibilizzazione, la comunicazione e il coinvolgimento degli alunni, col fine precipuo della piena educazione. In alcune fasi, es. nella progettazione partecipata, le famiglie e la comunità avranno un ruolo di primo piano. Attraverso la documentazione, anche digitale, si restituirà alle famiglie e alle istituzioni una sintesi del lavoro svolto, cercando di raggiungere le situazioni con minori occasioni di scambio culturale. Le torri di avvistamento non saranno ad esclusivo appannaggio degli studenti, stimolati a ricercarne le origini e a comprenderne il significato, ma saranno patrimonio di tutti, genitori, docenti e non docenti che saranno messi nelle condizioni di fruirne e comprendere il valore.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Essendo sempre più crescenti e diversificate le esigenze degli allievi, è necessario applicare metodologie educativo-didattiche valide ed efficaci promuovendo da una parte l'apprendimento degli alunni e, dall'altra, il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola. In classe si utilizzerà il debate, metodologia che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari favorendo il cooperative learning e la peer education. Nella logica della continuità verticale tra la Primaria e la Secondaria di I grado si attiverà la strategia educativa del peer tutoring di livello diverso (cross-level). È una pratica che stiamo utilizzando nell'esecuzione di progetti e che mostra effetti positivi in particolare per gli allievi BES, di cittadinanza non italiana e soprattutto per coloro che hanno problemi di concentrazione e di disciplina. Altra metodologia coinvolgente che utilizzeremo sarà la flipped classroom, dove l'allievo, a casa, si documenta autonomamente per l'acquisizione di informazioni in modo che in classe arrivi con un bagaglio di nozioni e conoscenze da attivare e applicare. Durante le uscite sul territorio ci si avvarrà di esperti e si potranno mettere in atto attività di Orienteering sia in coppia che in gruppi. Si prepareranno lap-book, giornalini scolastici, spettacoli, video presentazioni, come prodotti finali da condividere con i genitori e la comunità da pubblicare sui siti istituzionali e blog di classe.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La proposta progettuale risponde agli obiettivi di processo a riguardo del macro-progetto "Cittadinanza attiva" del PTOF di Istituto. In particolare, si sottolineano i seguenti obiettivi: - insegnare a fruire del patrimonio naturalistico e culturale del territorio e delle risorse che questo contiene scoprendo la possibilità di sviluppare la propria creatività in esso e con esso, trasformandolo in uno strumento didattico capace di dilatare all'esterno le funzionalità della scuola; - educare gli "uomini futuri" ad una elevata sensibilità e responsabilità nei confronti delle tematiche ambientali e della memoria storica della propria collettività. Il progetto avrà sicuramente una ricaduta attiva alle diverse iniziative che già le Scuole dell'Istituto partecipano (La Storia in piazza, FAI) al fine di promuovere l'interesse per il nostro patrimonio artistico, culturale e naturalistico, matrice della nostra identità e portatore di valori collettivi condivisi dalla cittadinanza.

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto valorizza gli aspetti inclusivi attraverso più vie.

Attraverso i contenuti: alunni provenienti da diverse aree del Mediterraneo scopriranno elementi storici che li accomunano e si confronteranno sul tema delle relazioni fra i popoli, anche nell'attualità. In alcune attività saranno coinvolte le famiglie, per realizzare una efficace integrazione.

In relazione alle metodologie didattiche: il progetto valorizza le differenti abilità e intelligenze degli alunni, dal momento che propone numerose e diverse modalità di rappresentazione (linguaggi, modalità espressive e simboliche); differenti possibilità di azione ed espressione (strumenti e mezzi per la comunicazione e l'elaborazione delle informazioni, in presenza e a distanza, in particolare tecnologici); diverse forme di coinvolgimento mirate a curare la partecipazione attiva di ciascuno e a sostenere l'impegno. Le attività saranno proposte con particolare attenzione alla motivazione individuale, supportata da un tema di sicuro interesse. Si punta sulla promozione di competenze di cittadinanza, quali il problem solving e la collaborazione, promuovendo attività fondate sull'agire collettivo e collaborativo. Si pensa anche di proporre strategie di cooperative learning, peer tutoring ed Episodi di Apprendimento Situato con il supporto di strumenti digitali in attività per piccoli gruppi sostenute dai docenti, per lo sviluppo di abilità di base di tutti gli alunni, anche con disabilità e Bisogni educativi speciali.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto è funzionale alla proposta di compiti autentici, per monitorare i processi di apprendimento e a valutare gli esiti, quindi la progressiva acquisizione delle competenze e la loro qualità. Si utilizzeranno osservazioni sistematiche (carta e penna, check-list, protocolli osservativi, video), rubric, questionari, autobiografie cognitive, diari di bordo, prove strutturate e semistrutturate, anche in forma ludica. Gli elaborati multimediali saranno autovalutati collettivamente nelle classi. Per rilevare le dinamiche relazionali ci si servirà del sociogramma di Moreno nelle fasi iniziali e finali. Alle famiglie e ad altre figure/istituzioni di riferimento si rivolgeranno questionari a Scala di Likert per rilevare il grado di soddisfazione e la rappresentazione soggettiva del ruolo dell'istituzione scolastica. Si farà ricorso alla valutazione negoziata, costruendo alcuni strumenti insieme ad alunni e famiglie per indirizzare l'attenzione verso gli elementi di maggior peso formativo. I dati rilevati serviranno a fondare conoscenza pedagogica a partire dall'esperienza e a riorientare la didattica: individuare punti forti, criticità e valore aggiunto della proposta formativa; condividere strategie di analisi dei processi; approfondire la ricerca in corso sulla valutazione autentica; proseguire lo studio della didattica del patrimonio, avviato per alcune scuole nell'anno 2016. I risultati saranno diffusi nella comunità scolastica e sui siti delle scuole.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto presenta elementi di scalabilità orizzontale e verticale: può adattarsi a ordini di scuola e classi diversi in quanto l'organizzazione in moduli è già strutturata in modo congruente a diverse fasce di età. Ciascun modulo può essere espanso o ridotto, attraverso una selezione di elementi o uno sviluppo ulteriore dei contenuti con eventuali nuovi partner. La metodologia adottata (peer tutoring, cooperative learning, scambi in presenza e a distanza) consente l'integrazione di nuovi 'nodi' che arricchiscono di significatività gli apprendimenti. Il progetto è replicabile sul territorio come tematica, in quanto l'elemento-chiave (torri di avvistamento) è ampiamente diffuso nel bacino mediterraneo. È replicabile grazie al dispositivo pedagogico derivante dalla riflessione dei docenti, degli alunni e delle famiglie, oltre che per la metodologia di approccio al bene culturale, che ha le caratteristiche del protagonismo studentesco, dell'operatività, dell'approccio a situazioni autentiche, dell'interdisciplinarietà, della restituzione alla comunità: insieme agli elaborati delle classi, si diffonderanno gli esiti della ricerca nei Collegi docenti, in contesti locali e nazionali, attraverso i siti delle scuole, i social e siti tematici. La linea stessa di ricerca adottata implica una dilatazione nel tempo del progetto, che si diffonde, si amplia, si istituzionalizza grazie al circolo virtuoso del riflettere/ipotizzare/progettare/agire.

### Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

USR Liguria: sostegno all'iniziativa e supporto progettuale ed esecutivo. Palazzo Ducale – Servizi educativi e culturali: contributi culturali e scientifici sul tema e locali prestigiosi per la diffusione dei prodotti dalla ricerca. Istituto Documentazione Arte Ligure dell'Ottocento e Novecento: il prof. Dioli è autore di studi sulle torri saracene e barbaresche in Liguria. Istituto Internazionale di Studi Liguri, sezione Tigullia: ricerche a carattere storico-archeologico su siti medievali e post-medievali del territorio, che funzionano come laboratori didattici Istituto Savonese di Storia Patria: biblioteca storica di oltre 50mila titoli e disponibilità di esperti sul tema dei manufatti architettonici (studio storico, aspetti di restauro, di comunicazione, di restituzione alla comunità), su origini e rapporti con insediamenti ed economie, storia della navigazione CNR-Istituto di Ricerca sulla Crescita Sostenibile: consulenza ai docenti e formazione alunni sui temi della sostenibilità. Comuni di Sestri Levante, Cogorno e Ne: disponibilità di locali per incontri con esperti e di mezzi per il trasporto degli alunni; diffusione del materiale di ricerca attraverso i siti istituzionali. Sovrintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio: supporto all'iniziativa, in quanto occasione di approfondimento degli studi sulle torri di avvistamento, in ottica di cooperazione con le scuole per contribuire alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.

### Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il presente progetto, rivolto agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Levante ligure, si propone di partire alla ricerca delle origini storiche delle Torri, riportando il passato al presente attraverso un percorso di microstoria, dove il monumento diventa segno e simbolo di un'epoca e di una civiltà del passato, radici del nostro essere presente. Al percorso storico si unisce un'attività pratica, nella logica dell'apprendimento secondo la linea ricerca-azione: in sinergia con esperti del settore si cerca infatti di proporre un riuso delle Torri, in una prospettiva non più di controllo e di guerra, ma di pace, di apertura, di rispetto per l'ambiente. Da segno del confine, da strumento di separazione tra due mondi, le Torri verrebbero così riattualizzate come simbolo dell'unione tra i popoli, dell'armonia tra l'Uomo e l'Ambiente. Per questo si mette in atto una riqualificazione delle Torri, tramite pannelli solari, che ne consentano l'illuminazione in autonomia, previo esame e recupero delle infrastrutture.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche**

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

La rete è formata da 5 istituzioni scolastiche, con caratteristiche strutturali differenti (costa-entroterra, città-centri di piccole e medie dimensioni, classi e pluriclassi), ma accomunate da presenza di torri di avvistamento sul territorio e precedenti esperienze di educazione al patrimonio culturale. Ciò permetterà un dialogo fra le classi e i docenti finalizzato a valorizzare lo scambio e il confronto didattico sul tema del progetto; secondariamente, a verificare le caratteristiche dell'impatto delle attività su un'utenza che, seppur differenziata, presenta simili caratteristiche interne di eterogeneità (in particolare per la provenienza di numerosi alunni da altri stati). Il tema risulta perciò socialmente sensibile, in quanto tocca le dimensioni delle relazioni fra culture; di conseguenza il progetto si orienta verso la valorizzazione dei beni culturali, ma anche della tessitura sociale. Sarà perciò interessante l'analisi dell'impatto sui soggetti e sulle comunità di riferimento, che sono coinvolte in alcune fasi. La rete Genova-La Spezia, inoltre, si avvale di una forte collaborazione con una rete del ponente ligure (Imperia e Savona) e due reti della Sardegna. Il progetto è stato costruito grazie a una forte collaborazione e potrà usufruire di contatti e relazioni costanti nelle fasi successive. Per gli alunni si costruiranno reti di scambio del materiale didattico e delle conoscenze acquisite, sul piano digitale; i docenti collaboreranno a scopo di ricerca didattica.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	Il presente accordo di rete, nato a seguito delle proposte e sollecitazioni da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, regola il concreto coinvolgimento dei soggetti firmatari attraverso la realizzazione in sinergia delle proprie proposte progettuali in tema di promozione del valore sociale del patrimonio rispetto alla comunità e al territorio. La rete è costituita da quattro istituti comprensivi della zona litoranea ed interna del Levante Ligure (province di Genova e La Spezia), un ente locale (Comune di Cogorno), un'associazione no profit (Istituto Internazionale di studi liguri di Chiavari).
Num. Protocollo	1870
Data Protocollo	2017-07-19

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - I.C. STURLA (GEIC860009)

Ruolo nel progetto	Partecipazione a moduli contenenti laboratori didattici in favore della primaria e della secondaria con particolare attenzione al sistema di avvistamento costiero
--------------------	--

### Scuola - I.C. CICAGNA (GEIC84300G)

Ruolo nel progetto	Attuazione di almeno un modulo sugli incastellamenti del territorio e le relazioni con le torri di avvistamento rivierasche. Ruolo guida per la valorizzazione e la salvaguardia di un monumento del territorio studiato nel progetto.
--------------------	--

### Scuola - ISA 23 - I.C. LEVANTO (SPIC80500B)

Ruolo nel progetto	Attuazione di almeno un modulo con produzione artistica e culturale per la diffusione dei risultati del progetto attraverso un evento pubblico
--------------------	--

### Ente Locale - Comune di Cogorno

Sede interessata	Servizi scolastici e promozione culturale
Persona riferimento	Ines Zaccaron
Email riferimento	giorgina.zaccaron@gmail.com
Persona riferimento	Ines Zaccaron
Telefono riferimento	3204379683
Ruolo nel progetto	Disponibilità di locali per incontri con esperti; diffusione del materiale di ricerca prodotto attraverso sito istituzionale; estensione del progetto alla cittadinanza; supporto al progetto a livello sovracomunale.



### Ente non profit - Istituto Internazionale di Studi Liguri Onlus

Ufficio/settore interessati	Chiavari
Persona riferimento	Renato Lagomarsino
Email riferimento	info@lascitocuneo.it
Persona riferimento	Renato Lagomarsino
Telefono riferimento	0185358049
Ruolo nel progetto	Supporto nelle ricerche di carattere storico ed archeologico

### Sezione: Progetti collegati della Scuola

#### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Macroprogetto P3 - Cittadinanza attiva	33-36	<a href="http://iccogorno.gov.it/attachments/article/176/piano_triennale_2016-19_ultima_rev.pdf">http://iccogorno.gov.it/attachments/article/176/piano_triennale_2016-19_ultima_rev.pdf</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Disponibilità di locali per incontro con esperti e mezzi per trasporto alunni; diffusione materiali di ricerca attraverso i siti istituzionali	1	Santo Stefano di Magra Area Pubblica Istruzione e Cultura	Dichiarazione di intenti	1872	19/07/2017	Sì
Disponibilità di locali per incontro con esperti e mezzi per trasporto alunni; diffusione materiali di ricerca attraverso i siti istituzionali	1	COMUNE DI SESTRI LEVANTE	Dichiarazione di intenti	1857	17/07/2017	Sì
Disponibilità di locali per incontro con esperti e mezzi per trasporto alunni; diffusione materiali di ricerca attraverso i siti istituzionali	1	Comune di Cogorno	Dichiarazione di intenti	1855	17/07/2017	Sì
Disponibilità di locali per incontro con esperti e mezzi per trasporto alunni; diffusione materiali di ricerca attraverso i siti istituzionali	1	Comune di Ne	Dichiarazione di intenti	1848	13/07/2017	Sì



Contributi culturali e scientifici sul tema; disponibilità locali prestigiosi per la diffusione dei prodotti della ricerca	1	Palazzo Ducale Fondazione per la cultura Servizi educativi e culturali	Dichiarazione di intenti	1873	19/07/2017	Sì
Ricerche a carattere storico-archeologico su siti medievali e post-medievali del territorio che funzionano come laboratori didattici	1	Istituto Internazionale di Studi Liguri Onlus	Dichiarazione di intenti	1874	19/07/2017	Sì
Supporto all'iniziativa, in quanto occasione di approfondimento degli studi sulle torri di avvistamento, in ottica di cooperazione con le scuole per contribuire alla conservazione ed alla valorizzazione dei beni culturali	1	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le provinc	Dichiarazione di intenti	1860	19/07/2017	Sì
Consulenza ai docenti e formazione alunni sui temi della sostenibilità	1	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Dichiarazione di intenti	1875	19/07/2017	Sì
Disponibilità di esperti sul tema dei manufatti architettonici, su origini e rapporti con insediamenti ed economia	1	SOCIETA' SAVONESE DI STORIA PATRIA	Dichiarazione di intenti	1877	19/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Protocollo di intesa tra scuole capofila di rete a livello interprovinciale. Nell'ambito delle proprie competenze e dei rispettivi ambiti di intervento, i firmatari si impegnano a collaborare al fine di promuovere efficaci rapporti di cooperazione tra le scuole delle reti di propria competenza afferenti i due Uffici Scolastici Regionali di appartenenza per la Liguria e per la Sardegna, a favorire gli scambi, anche attraverso le tecnologie informatiche, tra le scuole delle due Regioni ed ove possibile a sostenere anche azioni di cooperazione educativa transfrontaliera attraverso appositi protocolli promossi dagli UUSSRR citati.	IMIC80300L I.C. RIVA LIGURE - S. LORENZO SSIS00400C M.PAGLIETTI	1876	19/07/2017	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Le torri nella Storia: una rete.	€ 7.082,00
Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.	€ 7.082,00



Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti'; relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.	€ 7.082,00
Scrutando l'orizzonte - anno secondo	€ 7.082,00
Da torre a torre - anno primo	€ 7.082,00
Da torre a torre - anno secondo	€ 7.082,00
Scrutando l'orizzonte - anno primo	€ 6.482,00
Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo	€ 7.082,00
Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo	€ 7.082,00
La rete e la Rete: opportunità e rischi.	€ 7.082,00
La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.	€ 7.082,00
La notte delle torri: una rete di storie.	€ 7.082,00
"Mamma li turchi!!! Che bello!!!"	€ 7.082,00
Alla luce della Storia.	€ 7.082,00
Luci del presente: energia e monumenti.	€ 7.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 105.630,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Le torri nella Storia: una rete.**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Le torri nella Storia: una rete.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Nuclei tematici:</p> <p>a. Il sistema di protezione del territorio ligure di levante: localizzazione delle torri, disposizione strategica nel territorio; la funzione della rete di torri</p> <p>b. una torre come oggetto di studio: analisi architettonica e tecnica, la struttura dell'edificio, le funzioni</p> <p>c. il contesto storico: elaborazione del quadro di civiltà del periodo di riferimento</p> <p>Attività previste e metodologia:</p> <p>1. Visita guidata alle torri di avvistamento del territorio con esperto e docenti: il sopralluogo ha lo scopo sia di mettere a contatto gli alunni con la realtà del territorio e dei monumenti, sia di reperire materiale fotografico e video. La logica didattica è legata al passaggio dall'esperienza diretta ed osservativa, problematizzante, alla fase di ricerca, approfondimento, rielaborazione, riflessione.</p> <p>2. Divisione del gruppo in sottogruppi per classe e istituto di appartenenza e predisposizione delle attività da svolgere: la schedatura delle Torri visitate o di monumenti simili, secondo un modulo fornito dai docenti, con una impostazione multidisciplinare, che prevede</p> <p>a. aspetti specificamente storici: descrizione dell'oggetto come fonte storica: nome, datazione, localizzazione, accessibilità, descrizione, interpretazione, bibliografia-sitografia di riferimento;</p> <p>b. aspetti geografici: le caratteristiche del territorio (anche eventuali dati tratti dalla toponomastica), la relazione fra la torre / le torri e il territorio,;</p> <p>c. aspetti tecnico-scientifici: struttura, tecnica e materiali di costruzione, arredo, funzioni e utilizzo.</p> <p>3. Approfondimenti e contestualizzazioni sul piano storico: elaborazione di un quadro di civiltà del periodo storico di riferimento, per individuare le dimensioni politiche, economiche, sociali e culturali alla base dell'organizzazione territoriale.</p> <p>4. La ricostruzione del posizionamento delle torri presenti sul territorio, trasposta sulla carta topografica, permette di individuare la struttura della rete: si rileva perciò il significato strategico e simbolico di tale organizzazione logistica.</p> <p>5. Secondo la logica della flipped classroom, sulla piattaforma predisposta ad hoc vengono caricati i materiali elaborati, fotografie e video scattati dagli alunni, eventuale documentazione su monumenti simili nei luoghi d'origine degli alunni stranieri. Il prodotto finale dei sottogruppi viene condiviso in piattaforma e messo a disposizione di tutta la comunità scolastica e degli alunni delle altre reti in collaborazione.</p> <p>6. L'organizzazione delle attività di gruppo segue le modalità del Cooperative learning e in particolare del jigsaw: in questo modo, le conoscenze dei singoli vengono messe a disposizione del gruppo e la condivisione permette la diffusione delle conoscenze acquisite, nonché della valorizzazione di ogni singolo alunno, portatore di una propria porzione di sapere.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Competenze: ragionare storicamente; cooperare con altri alunni, anche attraverso le tecnologie, per raggiungere un obiettivo condiviso.</p> <p>Conoscenza approfondita del contesto storico che ha originato la torre/le torri situate nel territorio di riferimento e condivisione della conoscenza con gruppi di alunni che svolgono la stessa ricerca in territori diversi (rete Savona-Imperia, rete Sardegna 1)</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Rubric, questionari, prove strutturate e semistrutturate, diari di bordo</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>12/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>03/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>





<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEEE848051 GEMM84801Q GEMM84802R
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Le torri nella Storia: una rete.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.
----------------------	--



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>Nuclei tematici:</b></p> <p>a. Il significato simbolico della rete: fiducia e sostegno reciproco</p> <p>b. progettazione partecipata: tavoli di lavoro fra scuola e comunità, per una ristrutturazione del luogo nell'ottica della progettualità microsociale, al fine di restituire le torri alla comunità di appartenenza per scopi di integrazione culturale e relazionale</p> <p>c. diffusione degli esiti della progettazione partecipata alle istituzioni</p> <p>1. L'attività iniziale prevede la ripresa della riflessione relativa al significato simbolico dell'organizzazione logistica delle torri, la rete: il luogo dell'incontro in caso di difficoltà, il sostegno reciproco, la fiducia nell'altro. Si sposta quindi la dimensione formativa dal piano esperienziale-conoscitivo al piano emozionale per ipotizzare un intervento nel territorio finalizzato alla ri-tessitura del legame sociale.</p> <p>2. Gioco di ruolo per sostenere il passaggio: immaginiamo di vivere una situazione come quella evocata dallo studio storico; quali emozioni, quali sensazioni. Poi proviamo a mobilitare risorse e idee nella direzione di un nuovo gesto: quale 'gesto' individuale e collettivo potrebbe avere un nuovo senso intorno alle torri? Ipotizziamo nuove forme di comunicazione, di relazione, di valorizzazione della quotidianità, che abbiano la forza per istituire un potenziale trasformativo e modificare la microsociale. L'attività ha lo scopo di coinvolgere emotivamente gli alunni, di renderli profondamente partecipi del contesto e di stimolarli a mettere in pratica il concetto di 'creatività sociale', nell'ottica delle competenze di cittadinanza.</p> <p>Le parole-chiave, le frasi significative, le immagini evocative emerse saranno rielaborate in forma di installazione e costituiranno lo scenario dell'attività successiva.</p> <p>3. Gli alunni coinvolgono la comunità (famiglie, istituzioni) nella conoscenza della torre posta sul territorio e conducono tavoli di progettazione partecipata per un suo riutilizzo attraverso la strategia dell'Open Space Technology.</p> <p>4. Elaborazione di un progetto di restituzione alla comunità delle torri, in termini di Service Learning: riutilizzo delle torri come luogo dove sviluppare rete all'interno della comunità. Questa fase di lavoro vede il coinvolgimento diretto delle famiglie e della comunità, attraverso l'esperienza di progettazione partecipata. Si attuano anche scambi sul piano virtuale, con coetanei protagonisti di esperienze simili. I progetti elaborati da ogni gruppo vengono presentati e discussi.</p> <p>4. Si individua un progetto, il quale viene inserito nella piattaforma di lavoro o in un sito dedicato e proposto alla comunità (abitanti, amministrazione comunale, istituzioni, associazioni culturali), per una possibile attuazione. Gli alunni sono protagonisti della presentazione pubblica.</p> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>Competenze: cooperare e progettare.</p> <p>Competenze: cooperare e progettare.</p> <p>Si vuol portare nella comunità la conoscenza delle torri e condividere un progetto a sfondo sociale-relazionale, perché la torre venga percepita come strumento di ritessitura del contesto sociale.</p> <p><b>Verifica e valutazione:</b></p> <p>compito autentico, rubric, questionari, osservazioni sistematiche, autovalutazione per la valutazione degli alunni;</p> <p>questionari a scala di Likert per le famiglie e la comunità.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>05/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEEE84801R GEMM84801Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore 30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti'; relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti'; relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo ha come obiettivo quello di avvicinare anche gli alunni più piccoli alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per scoprirne i diversi aspetti, le prospettive, le cause e le ragioni.</p> <p>Attraverso le attività proposte, si vuole avviare gli alunni al metodo sperimentale, stimolando un approccio votato alla risoluzione dei problemi più o meno complessi, anche in collaborazione con i compagni, risolvendo problemi e proponendo soluzioni.</p> <p>Il modulo termina con l'idea di adozione del monumento studiato, quindi con la comprensione, da parte degli alunni, del concetto di valorizzazione e salvaguardia.</p> <p>Gli obiettivi didattici sono: conoscere elementi significativi del passato nel proprio territorio; riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; capire l'importanza della tutela, della valorizzazione e della salvaguardia del patrimonio culturale.</p> <p>Si legge sulle Indicazioni Nazionali del 2012: "L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva".</p> <p>Recependo tali elementi, si accoglie l'esigenza di superare la lezione frontale come modalità prevalente e si propongono nuove modalità di sviluppo del percorso scolastico più coinvolgenti, che prevedano un contributo attivo degli alunni. L'idea che sta alla base è riassumibile in due parole: learning by doing, imparare facendo, attraverso attività di laboratorio in classe e fuori della classe nel territorio circostante.</p> <p>Si prevedono le seguenti attività:</p> <p>Uscita didattica al castello di Rivarola e/o al castello Rapallino (il primo raggiungibile con mezzi pubblici, il secondo con mezzi a noleggio)</p> <p>Inquadramento del contesto: analisi e studio della funzione dei castelli (nel senso più ampio della parola) della Fontanabuona e delle loro relazioni con le torri di avvistamento rivierasche. Tali incastellamenti erano edifici con la funzione primaria di controllo del territorio e della viabilità.</p> <p>Elaborazione di prodotti e/o elaborati: foto appunti disegni mappe</p> <p>Elaborazione di un prodotto finale che sarà presentato in occasione della giornata dell'adozione, in presenza di ospiti esterni alla scuola.</p> <p>Il progetto prevede l'utilizzo del lavoro cooperativo secondo la metodologia costruttivista ovvero "learning by doing and by creating", "peer to peer", "cooperative learning".</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Competenze chiave: comunicazione nella madrelingua in situazioni di gruppo, competenze digitali, partecipazione attiva al lavoro con il proprio contributo; le competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p><b>Modalità di verifica e valutazione</b></p> <p>Questionari, compito autentico, prove semistrutturate, osservazioni sistematiche.</p> <p>All'inizio del percorso: gli studenti rispondono a un questionario che riguarda le loro conoscenze, le loro esperienze e le aspettative del corso. Al termine del percorso: gli studenti sono divisi in piccoli gruppi e viene loro affidata una attività da svolgere; durante la realizzazione, l'esperto, insieme al tutor d'aula osserva i singoli alunni che saranno valutati secondo una tabella predisposta; gli studenti risponderanno a un questionario (scala di Likert) che riguarda il gradimento del corso e la soddisfazione delle aspettative.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/01/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>Altre</p>



<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti'; relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Scrutando l'orizzonte - anno secondo**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Scrutando l'orizzonte - anno secondo
----------------------	--------------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo, facendo riferimento al nucleo fondante “Assi culturali” e basandosi su di una precisa peculiarità del nostro territorio (la presenza di due torri del XVI sec. collegate tra di loro da uno dei più suggestivi itinerari naturalistici e paesaggistici del Tigullio), si pone come obiettivo principale progettare e sperimentare proposte didattiche per il turismo scolastico, capaci di coinvolgere gli utenti in percorsi di apprendimento caratterizzati da metodologie ludico-creative.</p> <p>Gli obiettivi didattico-formativi saranno incentrati sull'acquisizione di consapevolezza e competenze nelle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore della conoscenza del patrimonio artistico e storico come parte integrante della formazione globale;</li> <li>- l'importanza della sostenibilità nella fruizione delle risorse naturalistiche e culturali del territorio;</li> <li>- la costruzione di pacchetti didattici funzionali alla fruizione del bene culturale in questione attraverso l'utilizzo laboratoriale degli strumenti dell'arte, sia tradizionali che contemporanei, con particolare riferimento all'Art In Nature;</li> <li>- le tecniche di produzione di materiali didattico- informativi con contenuti digitali finalizzate alla diffusione della proposta turistica.</li> </ul> <p>Struttura - Il modulo sarà strutturato in tre azioni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplorazione del percorso tra le torri alla scoperta delle sue peculiarità naturali e culturali;</li> <li>2. progettazione di più proposte didattiche per il turismo culturale che si basino su attività ludico-creative utilizzando gli elementi naturali reperiti lungo il percorso ed il loro inserimento negli scorci paesaggistici;</li> <li>3. esercitazioni nei laboratori, ricavati nelle torri, e lungo il percorso sulle tecniche e tematiche proposte.</li> </ol> <p>Contenuti - Verranno veicolati contenuti sull'importanza dell'osservazione attenta come strumento di indagine conoscitiva del mondo circostante, per imparare ad apprezzare le sue peculiarità e la bellezza degli elementi naturali e culturali che lo compongono. Si svilupperanno forme di consapevolezza su quanto questi elementi possano essere considerati una risorsa fondamentale per lo sviluppo economico e culturale della collettività d'appartenenza, nonché per comunicazione della storia e dei valori di quest'ultima.</p> <p>Metodologie - le metodologie utilizzate saranno quelle relative alla tecnica di progettazione in gruppo, basate su competenze di “team teaching”, “problem solving” e “decision making”.</p> <p>La didattica del fare troverà il suo spazio sia nelle attività laboratoriali che in quelle in situazione.</p> <p>Risultati attesi -</p> <p>Competenze: agire in modo autonomo e responsabile, spirito d'iniziativa, problem solving</p> <p>L'intento didattico di questa proposta è quello di creare occasioni affinché si sviluppino nei partecipanti una relazione affettiva verso il proprio territorio, verso le sue emergenze naturali ed il suo patrimonio culturale, capace di generare una tutela attiva e consapevole. Si promuoverà inoltre la possibilità di sviluppare su questo sito progetti per un turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Competenze: agire in modo autonomo e responsabile, spirito d'iniziativa, problem solving</p> <p>Le modalità di verifica verteranno fondamentalmente sul riscontro delle autonomie acquisite e spendibili in processi autogestiti per la continuazione dell'esperienza (come previsto nel campo relativo ad “ Impatto e Sostenibilità”), nonché sulla capacità del progetto di coinvolgere le famiglie degli alunni e la loro collettività di riferimento.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>14/01/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>07/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEMM84801Q GEMM84802R
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Scrutando l'orizzonte - anno secondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Da torre a torre - anno primo**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Da torre a torre - anno primo
----------------------	-------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo ha come obiettivo principale sperimentare l'efficacia delle proposte didattiche per il turismo scolastico progettate nel modulo precedente, con la finalità di renderle operative. Ulteriore obiettivo sarà quello di mettere alla prova gli alunni e far sì che possano, attraverso questo compito di realtà nel ruolo di docente-animatore culturale, valutare in situazione le competenze acquisite.</p> <p>Gli obiettivi didattico - formativi saranno incentrati sull'acquisizione di consapevolezza e di competenze nelle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le strategie della didattica del fare e dell'imparare insegnando;</li> <li>-l'importanza del progetto e della programmazione nella didattica;</li> <li>-il concetto di "competenza" e le metodologie di valutazione;</li> <li>-l'importanza delle relazioni sociali per la crescita dell'individuo;</li> <li>-le strategie del lavoro di gruppo;</li> </ul> <p>Il modulo sarà strutturato nelle seguenti azioni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fase di preparazione teorica finalizzata a sviluppare competenze didattiche;</li> <li>2. attività didattica in verticale, che vedrà gli alunni proporre, in qualità di docente-animatore, a tre classi della Primaria i pacchetti didattici studiati per il turismo scolastico;</li> <li>3. attività di monitoraggio e valutazione dell'efficacia dell'intervento e delle singole attività didattiche proposte;</li> <li>4. riflessione conclusiva e progettazione della diffusione della proposta nel settore del turismo scolastico.</li> </ol> <p>Il modulo in sostanza propone una riflessione sulla bellezza dell'apprendimento quando avviene attraverso esperienze motivanti e contestualizzate. Questa riflessione avrà come perno questioni di metodo nelle dinamiche dell'apprendimento e avverrà attraverso esperienze dirette e coinvolgenti nella funzione di docente. L'esperienza sul campo rafforzerà l'autostima grazie ai processi di responsabilizzazione che caratterizzano i rapporti con i più piccoli durante i giochi di ruolo. Le Verranno utilizzate metodologie relative alle tecniche di lavoro in gruppo, con metodologie di "team teaching", "problem solving" e "decision making". Le attività laboratoriali in situazione daranno grande impulso alla "didattica del fare" attraverso esperienze concrete di tutoraggio e peer to peer.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Competenze: collaborare e cooperare, peer tutoring, comunicare, valutare e autovalutarsi</p> <p>I risultati che si attendono vertono sul creare e sperimentare nuovi modelli forti di ricerca didattica, utilizzando i beni culturali, la loro tutela e la loro valorizzazione come argomento portante. Sarà attivato inoltre il coinvolgimento del maggior numero di classi dell'I.C. Durante le ore curricolari come prospettiva di scalabilità e ricaduta.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Le modalità di verifica verteranno fondamentalmente sull'osservazione sistematica per il riscontro delle autonomie acquisite e spendibili in processi autogestiti per la continuazione dell'esperienza (come previsto nel campo relativo ad " Impatto e Sostenibilità"), nonché della capacità dei partecipanti nel coinvolgere gli alunni delle classi di riferimento.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>08/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>





**Scheda dei costi del modulo: Da torre a torre - anno primo**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Da torre a torre - anno secondo**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Da torre a torre - anno secondo



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo ha come obiettivo principale sperimentare l'efficacia delle proposte didattiche per il turismo scolastico progettate nel modulo precedente, con la finalità di renderle operative. Ulteriore obiettivo sarà quello di mettere alla prova gli alunni e far sì che possano, attraverso questo compito di realtà nel ruolo di docente-animatore culturale, valutare in situazione le competenze acquisite.</p> <p>Gli obiettivi didattico - formativi saranno incentrati sull'acquisizione di consapevolezza e di competenze nelle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le strategie della didattica del fare e dell'imparare insegnando;</li> <li>-l'importanza del progetto e della programmazione nella didattica;</li> <li>-il concetto di "competenza" e le metodologie di valutazione;</li> <li>-l'importanza delle relazioni sociali per la crescita dell'individuo;</li> <li>-le strategie del lavoro di gruppo;</li> </ul> <p>Il modulo sarà strutturato nelle seguenti azioni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fase di preparazione teorica finalizzata a sviluppare competenze didattiche;</li> <li>2. attività didattica in verticale, che vedrà gli alunni proporre, in qualità di docente-animatore, a tre classi della Primaria i pacchetti didattici studiati per il turismo scolastico;</li> <li>3. attività di monitoraggio e valutazione dell'efficacia dell'intervento e delle singole attività didattiche proposte;</li> <li>4. riflessione conclusiva e progettazione della diffusione della proposta nel settore del turismo scolastico.</li> </ol> <p>Il modulo in sostanza propone una riflessione sulla bellezza dell'apprendimento quando avviene attraverso esperienze motivanti e contestualizzate. Questa riflessione avrà come perno questioni di metodo nelle dinamiche dell'apprendimento e avverrà attraverso esperienze dirette e coinvolgenti nella funzione di docente. L'esperienza sul campo rafforzerà l'autostima grazie ai processi di responsabilizzazione che caratterizzano i rapporti con i più piccoli durante i giochi di ruolo. Le Verranno utilizzate metodologie relative alle tecniche di lavoro in gruppo, con metodologie di "team teaching", "problem solving" e "decision making". Le attività laboratoriali in situazione daranno grande impulso alla "didattica del fare" attraverso esperienze concrete di tutoraggio e peer to peer.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Competenze: collaborare e cooperare, peer tutoring, comunicare, valutare e autovalutarsi</p> <p>I risultati che si attendono vertono sul creare e sperimentare nuovi modelli forti di ricerca didattica, utilizzando i beni culturali, la loro tutela e la loro valorizzazione come argomento portante. Sarà attivato inoltre il coinvolgimento del maggior numero di classi dell'I.C. Durante le ore curricolari come prospettiva di scalabilità e ricaduta.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Le modalità di verifica verteranno fondamentalmente sull'osservazione sistematica per il riscontro delle autonomie acquisite e spendibili in processi autogestiti per la continuazione dell'esperienza (come previsto nel campo relativo ad " Impatto e Sostenibilità"), nonché della capacità dei partecipanti nel coinvolgere gli alunni delle classi di riferimento.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: Da torre a torre - anno secondo**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Scrutando l'orizzonte - anno primo**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Scrutando l'orizzonte - anno primo



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo, facendo riferimento al nucleo fondante "Assi culturali" e basandosi su di una precisa peculiarità del nostro territorio (la presenza di due torri del XVI sec. collegate tra di loro da uno dei più suggestivi itinerari naturalistici e paesaggistici del Tigullio), si pone come obiettivo principale progettare e sperimentare proposte didattiche per il turismo scolastico, capaci di coinvolgere gli utenti in percorsi di apprendimento caratterizzati da metodologie ludico-creative.</p> <p>Gli obiettivi didattico-formativi saranno incentrati sull'acquisizione di consapevolezza e competenze nelle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore della conoscenza del patrimonio artistico e storico come parte integrante della formazione globale;</li> <li>- l'importanza della sostenibilità nella fruizione delle risorse naturalistiche e culturali del territorio;</li> <li>- la costruzione di pacchetti didattici funzionali alla fruizione del bene culturale in questione attraverso l'utilizzo laboratoriale degli strumenti dell'arte, sia tradizionali che contemporanei, con particolare riferimento all'Art In Nature;</li> <li>- le tecniche di produzione di materiali didattico- informativi con contenuti digitali finalizzate alla diffusione della proposta turistica.</li> </ul> <p>Struttura - Il modulo sarà strutturato in tre azioni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplorazione del percorso tra le torri alla scoperta delle sue peculiarità naturali e culturali;</li> <li>2. progettazione di più proposte didattiche per il turismo culturale che si basino su attività ludico-creative utilizzando gli elementi naturali reperiti lungo il percorso ed il loro inserimento negli scorci paesaggistici;</li> <li>3. esercitazioni nei laboratori, ricavati nelle torri, e lungo il percorso sulle tecniche e tematiche proposte.</li> </ol> <p>Contenuti - Verranno veicolati contenuti sull'importanza dell'osservazione attenta come strumento di indagine conoscitiva del mondo circostante, per imparare ad apprezzare le sue peculiarità e la bellezza degli elementi naturali e culturali che lo compongono. Si svilupperanno forme di consapevolezza su quanto questi elementi possano essere considerati una risorsa fondamentale per lo sviluppo economico e culturale della collettività d'appartenenza, nonché per comunicazione della storia e dei valori di quest'ultima.</p> <p>Metodologie - le metodologie utilizzate saranno quelle relative alla tecnica di progettazione in gruppo, basate su competenze di "team teaching", "problem solving" e "decision making".</p> <p>La didattica del fare troverà il suo spazio sia nelle attività laboratoriali che in quelle in situazione.</p> <p>Risultati attesi -</p> <p>Competenze: agire in modo autonomo e responsabile, spirito d'iniziativa, problem solving</p> <p>L'intento didattico di questa proposta è quello di creare occasioni affinché si sviluppino nei partecipanti una relazione affettiva verso il proprio territorio, verso le sue emergenze naturali ed il suo patrimonio culturale, capace di generare una tutela attiva e consapevole. Si promuoverà inoltre la possibilità di sviluppare su questo sito progetti per un turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Competenze: agire in modo autonomo e responsabile, spirito d'iniziativa, problem solving</p> <p>Le modalità di verifica verteranno fondamentalmente sul riscontro delle autonomie acquisite e spendibili in processi autogestiti per la continuazione dell'esperienza (come previsto nel campo relativo ad " Impatto e Sostenibilità"), nonché sulla capacità del progetto di coinvolgere le famiglie degli alunni e la loro collettività di riferimento.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>08/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEMM84801Q GEMM84802R
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Scrutando l'orizzonte - anno primo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>Descrizione del modulo:</b> Le torri, testimoni di barriere fra i popoli, possono costituire una sfida in quanto luogo di incontro: alunni provenienti da varie culture ripercorrono un passato comune e costruiscono ipotesi di riutilizzo per la comunità di riferimento; una nuova 'rete' di relazioni di fiducia.</p> <p><b>Obiettivi e finalità:</b> Le classi della primaria e della secondaria di primo grado si presentano sempre più come eterogenee e multiculturali, la scuola riveste quindi un ruolo fondamentale di mediatore e di promotore di buone prassi che spezzino pregiudizi, muri ideologici, barriere culturali. Per ottenere una reale inclusione e partecipazione attiva di tutti i soggetti è di centrale importanza coinvolgere gli alunni in un contesto mirato a far conoscere il nostro passato comune e a far comprendere l'unità delle civiltà, viste non come entità separate ma come massima espressione dello spirito umano e della grande avventura della civilizzazione. In questa prospettiva il presente modulo si propone di far conoscere alle classi i monumenti significativi simili alle Torri del Levante e dislocate nel mondo, la creazione di una mappa digitale interattiva segue la medesima logica, far sentire tutti "cittadini del mondo".</p> <p><b>Attività previste:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. schedatura delle Torri e di monumenti simili nei paesi del Mediterraneo, dall'Europa all'area del Mahgreb</li> <li>2. schedatura di strutture difensive nei territori dell'Europa dell'Est</li> <li>3. Creazione di una mappa digitale con Google Map interattiva con la localizzazione dei monumenti schedati</li> <li>4. creazione di un e-book con i monumenti schedati in formato bilingue, inglese-italiano</li> </ol> <p><b>Metodologia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. peer to peer</li> <li>2. flipped classroom</li> <li>3. lezione frontale e partecipata</li> </ol> <p><b>Risultati attesi:</b> Competenze: linguistiche in lingua straniera, competenze sociali e relazionali: sviluppo dell'interdipendenza positiva, sviluppo positivo delle dinamiche di gruppo, sviluppo di una cultura dell'integrazione e dell'inclusività, sviluppo delle conoscenze storiche e del patrimonio culturale.</p> <p><b>Verifica e valutazione:</b> prove strutturate e semistrutturate per verificare le conoscenze e le abilità acquisite; osservazione sistematica con protocolli osservativi, rubric, autobiografie cognitive.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>22/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>08/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEEE848051 GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>Descrizione del modulo:</b> Le torri, testimoni di barriere fra i popoli, possono costituire una sfida in quanto luogo di incontro: alunni provenienti da varie culture ripercorrono un passato comune e costruiscono ipotesi di riutilizzo per la comunità di riferimento; una nuova 'rete' di relazioni di fiducia.</p> <p><b>Obiettivi e finalità:</b> Le classi della primaria e della secondaria di primo grado si presentano sempre più come eterogenee e multiculturali, la scuola riveste quindi un ruolo fondamentale di mediatore e di promotore di buone prassi che spezzino pregiudizi, muri ideologici, barriere culturali. Per ottenere una reale inclusione e partecipazione attiva di tutti i soggetti è di centrale importanza coinvolgere gli alunni in un contesto mirato a far conoscere il nostro passato comune e a far comprendere l'unità delle civiltà, viste non come entità separate ma come massima espressione dello spirito umano e della grande avventura della civilizzazione. In questa prospettiva il presente modulo si propone di far conoscere alle classi i monumenti significativi simili alle Torri del Levante e dislocate nel mondo, la creazione di una mappa digitale interattiva segue la medesima logica, far sentire tutti "cittadini del mondo".</p> <p><b>Attività previste:</b> 1. schedatura delle Torri e di monumenti simili nei paesi del Mediterraneo, dall'Europa all'area del Mahgreb 2. schedatura di strutture difensive nei territori dell'Europa dell'Est 3. Creazione di una mappa digitale con Google Map interattiva con la localizzazione dei monumenti schedati 4. creazione di un e-book con i monumenti schedati in formato bilingue, inglese-italiano</p> <p><b>Metodologia:</b> 1. peer to peer 2. flipped classroom 3. lezione frontale e partecipata</p> <p><b>Risultati attesi:</b> Competenze: linguistiche in lingua straniera, competenze sociali e relazionali: sviluppo dell'interdipendenza positiva, sviluppo positivo delle dinamiche di gruppo, sviluppo di una cultura dell'integrazione e dell'inclusività, sviluppo delle conoscenze storiche e del patrimonio culturale.</p> <p><b>Verifica e valutazione:</b> prove strutturate e semistrutturate per verificare le conoscenze e le abilità acquisite; osservazione sistematica con protocolli osservativi, rubric, autobiografie cognitive.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>07/01/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>07/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEEE848051 GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>





Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: La rete e la Rete: opportunità e rischi.**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La rete e la Rete: opportunità e rischi.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Nuclei tematici:</p> <p>a. Il lavoro in rete che costituisce la struttura di supporto a tutto il progetto – ricerche online, scambi sul piano virtuale, predisposizione del sito – fornisce una grande opportunità di arricchimento, ma è anche fonte di possibili rischi. Considerazioni con gli alunni e individuazione delle loro conoscenze in materia.</p> <p>b. Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo: quali pericoli, quali risorse. Incontri formativi.</p> <p>c. Il gruppo di alunni viene formato ad assumere il ruolo di tutor e ad assistere i compagni nelle fasi di elaborazione e di scambio del materiale digitale: quali accorgimenti, quali attenzioni per essere sicuri in rete.</p> <p>d. Produzione di un video illustrativo del percorso realizzato.</p> <p>Attività previste e metodologia:</p> <p>1. Conversazione iniziale con il gruppo di alunni interessato, guidata dall'animatore digitale. Possono essere utilizzati mediatori funzionali a far emergere le conoscenze e le credenze degli alunni sul tema.</p> <p>2. Organizzazione di una serie di incontri in presenza e in differita online con esperti del settore, ivi compresa la Polizia Postale, sul tema della Sicurezza e delle Opportunità del Web, con il coinvolgimento dei referenti di istituto sulla didattica con le tecnologie e sul bullismo/cyberbullismo, oltre che con psicologi. Questo modulo intende creare un ponte tra la funzione della rete delle torri storiche e la rete virtuale del Network: da una parte la necessità di difesa e il bisogno di protezione (sia nel passato, sia nel presente virtuale, dove l'adolescenza e la preadolescenza hanno necessità di individuare i pericoli e di imparare ad affrontarli, anche gestendo le emozioni negative); dall'altra le opportunità: la rete come luogo di relazione, di scambio, di sostegno reciproco grazie al dialogo costruttivo.</p> <p>3. In particolari, gli psicologi formeranno gli alunni al ruolo di tutor. L'attività è finalizzata a diffondere, in situazioni di peer to peer, la conoscenza dei rischi del web e ad assistere i compagni nell'elaborazione del materiale digitale, per fare in modo che siano rispettati gli accorgimenti di base per agire con sicurezza in rete.</p> <p>4. Produzione di un video sul tema da parte del gruppo, dove ogni alunno, in base al proprio stile di apprendimento, può gestire un ruolo (regista, sceneggiatore, protagonista, tecnico del suono, tecnico del montaggio).</p> <p>5. Presentazione del video come lezione partecipativa ad altre classi interessate e alla comunità di riferimento, come attività di formazione di cui sono protagonisti gli alunni.</p> <p>Risultati attesi Competenze: competenze digitali (utilizzo degli strumenti digitali in chiave comunicativa, conoscenza di opportunità e rischi); competenze sociali e comunicative. Produzione e presentazione del video di cui ai punti 4 e 5.</p> <p>Verifica e valutazione Compito autentico, autobiografie cognitive, osservazioni sistematiche, diari di bordo, autovalutazione</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>08/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>16/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: La rete e la Rete: opportunità e rischi.**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è riservato agli studenti della secondaria di secondo grado, che –a stretto contatto con esperti qualificati- seguiranno un percorso di studio sul rilievo architettonico, sia grafico, sia digitale, che termina con la produzione autonoma di prodotti multimediali in grafica 3D.</p> <p>La Rappresentazione dell'Ambiente e del Territorio si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi, la conoscenza e la comunicazione relativamente all'ambiente naturale ed antropizzato.</p> <p>I contenuti essenziali del modello formativo sono: tecniche di disegno dal vero per la redazione di TACCUINI DA VIAGGIO, applicazione di metodi della geometria descrittiva per la gestione dei dati spaziali delle basi cartografiche; le proiezioni cartografiche: dalla cartografia di base alla cartografia tematica; analisi e lettura della cartografia tecnica di base per il trattamento dei dati territoriali e ambientali: rappresentazione e simbologia delle carte tematiche.</p> <p>Notevole rilevanza verrà data al RILIEVO URBANO E TERRITORIALE tramite lezioni teoriche su: la storia del rilevamento, le tecniche di rilevamento diretto, strumentale e fotogrammetrico, finalizzate a considerare il rilievo per la conoscenza, per la conservazione, per la trasformazione del territorio; le problematiche di rappresentazione: simbologia, fattori di scala, riproducibilità e archiviazione digitale e visualizzazione tridimensionale.</p> <p>Il rilievo e la relativa restituzione grafica del territorio, inteso come ambiente nel quale convivono componenti naturali ed antropiche, diventa argomento complesso per la vastità dimensionale e per la molteplicità e l'eterogeneità delle componenti presenti; tramite l'utilizzo di strumentazioni digitali si permette agli studenti di elaborare un iter di indagine completo e significativo, soprattutto per quanto riguarda la resa finale degli elaborati da redigere, che necessariamente dovranno essere caratterizzati da una forte ed immediata componente di comunicazione ottenuta con adeguate scelte del linguaggio grafico da adottare anche tramite lo studio e la realizzazione di poster e cartelloni informativi.</p> <p>Saranno poste in essere lezioni finalizzate all'impiego di elaborazioni per la modellazione tridimensionale territoriale e di inserimento ambientale e di metodologie operative per la produzione di modelli e plastici per rappresentazioni tridimensionali, tramite l'approccio dei fondamenti di disegno assistito dal calcolatore con riguardo all'uso e alla potenzialità</p>



	<p>dell'ausilio del calcolo e dell'elaborazione automatica dei dati per il rilievo e la progettazione ambientale.</p> <p>Saranno affrontate alcune tematiche di fondamentale importanza ai fini del tema proposto, conducendo gli studenti -attraverso lezioni in aula informatica, lavagna e proiettore connesso al computer- a sperimentare ed acquisire capacità tecniche nella rappresentazione grafica del territorio e dell'ambiente. Rappresentare vuol dire comunicare, attraverso il disegno, i segni, i simboli, le immagini e la composizione progettuale ragionata degli elaborati grafici finali. L'obiettivo è quello di fornire una specifica preparazione che ponga lo studente in grado di saper descrivere correttamente anche con immagini fotografiche e loro elaborazioni analogiche e digitali le architetture e gli ambienti urbani e territoriali.</p> <p>Attività previste:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Cenni storici sui fondamenti tecnici ed espressivi;</li> <li>2-Introduzione alle tecniche fotografiche di presa, in funzione dei percorsi di avvicinamento dei luoghi oggetto di studio (principi generali, il rilievo aerofotogrammetrico, la restituzione fotogrammetrica, fotointerpretazione, ortofotocarte, foto satellitari);</li> <li>3-Sopralluoghi legati al tema di indagine del corso attraverso percorsi via terra e via mare;</li> <li>4-Esercitazioni pratiche con postazioni al computer individuali per l'approfondimento delle sperimentazioni di differenti tecniche di rappresentazione (Autocad 2D- Adobe Photoshop-Sketch Up – Perspective Rectifier – Structure from motion )</li> <li>5-Elaborazioni fotografiche (simulazione grafica con la strumentazione digitale).</li> </ol> <p>Lo studente sarà guidato nelle diverse fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sopralluogo</li> <li>-il disegno dal vero e le tecniche di rappresentazione</li> <li>-indagine fotografica per l'analisi visivo/percettiva tramite smart phone e personal devices</li> <li>-prese fotografiche per la restituzione tridimensionale in structure from motion</li> </ul> <p>Analisi storico-critica ricerca storica-iconografica –urbanistica, ricerca catastale e d'archivio (progetti e capitolati di progetto), ricerca bibliografica, ricerca sitografica</p> <p>Risultati attesi Competenze digitali complesse. Rilievo e indagini conoscitive: individuazione planimetrica tramite lo studio dell'evoluzione storico/urbanistica; rilievo fotografico paesaggistico analisi visivo/percettiva; Rilievo e Restituzione: rilievo diretto e indiretto, fotoraddrizzamento, rilievo metrico architettonico, rilievo di dettaglio, elaborazione grafiche fotografiche, studi 3D del terreno da immagini satellitari (SketchUP- Bing maps – street view-Google earth ) Comunicazione e Divulgazione: sintesi dei dati raccolti, sistema GIS, visualizzazione 3d, -App, e-book (indesign), videografica, webcommunication</p> <p>Verifica e valutazione Compito autentico, osservazioni sistematiche, autovalutazione, scala di Likert</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	22/02/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEMM84801Q GEMM84802R
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



**Scheda dei costi del modulo: La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: La notte delle torri: una rete di storie.**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La notte delle torri: una rete di storie.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Nuclei tematici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A partire dalla base storica, si lascia spazio all'immaginazione: realizzazione di una trasposizione espressiva ambientata nella torre o nei dintorni</li> <li>dall'invenzione come opera collettiva alla trasposizione espressiva</li> <li>organizzazione logistica e distribuzione dei ruoli</li> <li>presentazione della produzione creativa in una serata dedicata, nei pressi della torre di riferimento</li> <li>produzione e diffusione di un video che rappresenti una sintesi significativa, per immagini, della notte delle torri.</li> </ol> <p>Attività previste e metodologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'immaginazione diventa protagonista: immaginazione intesa non come forma di regressione del pensiero razionale, ma semmai come elemento propulsivo che va oltre e che rende possibile la visione dell'intelligibile. Le immagini storiche e le ricostruzioni, anche multimediali, utilizzate nel modulo storico permettono di indirizzare l'immaginazione verso l'esplorazione di un mondo lontano nel tempo e di dare forza all'emotività: l'intento è quello di coinvolgere direttamente gli alunni nella storia con tutte le loro facoltà, non solo quelle tradizionalmente implicate nella costruzione della conoscenza, al fine di amplificare la portata dell'apprendimento. Come sono differenti i tempi dell'apprendimento, altrettanto sono diversificati i modi e i processi; usiamo, quindi, linguaggi e facoltà di varia natura per dare più forza ed efficacia alla rappresentazione simbolica. Il gruppo trasforma lo spazio in luogo di creazione immaginativa: costruiamo collettivamente una storia il cui filo rosso sia costituito dalla torre o dalla rete di torri. Il testo può derivare da contaminazioni fra idee degli alunni, ma anche da stimoli tratti da testi letterari, cinematografici, artistici.</li> <li>Dal testo verbale alla rappresentazione attraverso altri linguaggi: trasposizione teatrale, espressione corporea, danza, musica-teatro... La comunicazione creativa ha bisogno di una struttura e di linguaggi propri, per amplificare la portata espressiva. Guidati da esperti del settore, gli alunni effettuano la trasposizione testuale funzionale a una rielaborazione espressiva. Vengono individuati ruoli e compiti per ciascuno, in base agli interessi e alle attitudini personali.</li> <li>Si elabora, sempre con la guida di esperti, la progettazione della serata: location, ambientazione, costumi, suoni, luci, promozione, inviti, riprese. Questa specifica fase permette di attribuire ancora ruoli diversificati agli alunni, in modo da valorizzare le differenti attitudini e competenze.</li> </ol> <p>Risultati attesi</p> <p>Competenze: espressione artistica e culturale; progettare; cooperare.</p> <p>Presentazione della produzione in una serata pubblica dedicata, per attuare una 'ristrutturazione poetica' del luogo e condividerla con le famiglie e la comunità. Le immagini più significative di tutte le singole rappresentazioni realizzate vengono elaborate in un video, che diffonderà 'la notte delle torri' attraverso la rete dei partner del progetto (Associazioni culturali, Enti locali).</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Compito autentico, osservazione sistematica, prove semistrutturate, autovalutazione</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>08/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEEE848051 GEMM84801Q GEMM84802R</p>



<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La notte delle torri: una rete di storie.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: "Mamma li turchi!!! Che bello!!!"**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	"Mamma li turchi!!! Che bello!!!"
----------------------	-----------------------------------



**Descrizione  
modulo**

Facendo riferimento al nucleo fondante "Assi culturali" e basandosi su di una precisa peculiarità del nostro territorio (la presenza di due torri del XVI sec. collegate tra di loro da uno dei più suggestivi itinerari naturalistici e paesaggistici del Tigullio), il modulo si pone come obiettivo principale fornire nuovi strumenti per comprendere ed apprezzare al meglio il valore estetico, storico e sociale di questo percorso. L'obiettivo sarà raggiunto utilizzando in modo ludico-creativo gli strumenti dell'arte, sia tradizionali che contemporanei, con particolare riferimento all'Art In Nature.

Gli obiettivi didattico - formativi saranno incentrati sull'acquisizione di consapevolezza e di competenze nelle seguenti tematiche:

- i linguaggi dell'arte contemporanea con particolare attenzione all'arte ambientale, al suo approccio alla natura ed alle sue manifestazioni espressive;
- le tecniche della Land Art e dell'Art in Nature ;
- nozioni di botanica relative alla comprensione del patrimonio naturalistico;
- le tecniche tradizionali come fotografia e ceramica, capaci di fissare dettagli di realtà;
- la storia dei luoghi coinvolti e del loro vissuto quotidiano;
- tecniche di scrittura creativa;

**Struttura**

Il modulo sarà strutturato in cinque azioni principali:

- 1- Azioni relative alla conoscenza sia teorica che pratica dell'Arte Ambientale.
2. Azioni relative al contesto storico e sociale del percorso individuato, con letture drammatizzate proposte nei più significativi luoghi del tragitto.
- 3- Esercitazioni in ambiente per stimolare l'attenzione sui dettagli paesaggistici anche in relazione allo specifico uso delle torri (avvistamento e difesa dalle aggressioni saracene) .
4. Esercitazioni in ambiente per elaborare opere di Mini-LandArt e raccogliere materiale vegetale per catalogazione.
5. Azioni di scrittura creativa e poesia visiva per raccogliere e restituire materiale informativo sull'esperienza.

**Contenuti** – Gli alunni, oltre ad esser messi in grado di leggere il territorio nella sua complessità, seguendo un percorso che ha visto fin dalla preistoria l'uomo avvicinarsi al mare e farlo diventare una delle sue più importanti risorse, impareranno a riconoscere nell'estetica della natura uno strumento adatto alla comunicazione, acquisendo contemporaneamente competenze sulle valenze sociali dell'arte contemporanea. Recuperando poi il senso di appartenenza alla collettività, attraverso processi di apprendimento emotivamente coinvolgenti, gli alunni riconosceranno nei beni culturali un elemento integrante della loro formazione globale.

**Metodologie** – Il progetto sarà proposto agli alunni attraverso strategie di dinamica attiva in un'ottica di "learning by doing, by planning and by creating".

La didattica del fare troverà il suo spazio sia nelle attività laboratoriali che in quelle in situazione.

**Risultati attesi**

**Competenze:** consapevolezza ed espressione culturale, comunicazione nella madrelingua, comunicazione espressiva

L'intento didattico di questa proposta è quello di creare occasioni affinché si sviluppino nei partecipanti una relazione affettiva verso il proprio territorio, verso le sue emergenze naturali ed il suo patrimonio culturale, capace di generare una tutela attiva e consapevole. Si promuoverà inoltre la possibilità di sviluppare su questo sito progetti per un turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.

**Verifica e valutazione**

Osservazioni sistematiche, rubric, questionari.

Le modalità di verifica riguarderanno fondamentalmente le autonomie acquisite e spendibili in processi autogestiti per la continuazione dell'esperienza (come previsto nel campo relativo ad " Impatto e Sostenibilità"), nonché sulla capacità dei partecipanti nel coinvolgere gli alunni delle classi di riferimento e altri compagni.

**Data inizio prevista**

01/10/2018

**Data fine prevista**

25/01/2019





<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEEE848051
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Mamma li turchi!!! Che bello!!!"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Alla luce della Storia.**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Alla luce della Storia.
----------------------	-------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>Descrizione:</b> Il modulo è propedeutico al modulo 6, in quanto permette di creare un bagaglio di conoscenze e di esperienze funzionali alla realizzazione definitiva del progetto di riqualificazione urbana ed ecosostenibile delle Torri, in modo da riconsegnare alla comunità un pezzo del suo patrimonio storico e culturale. L'obiettivo formativo del modulo è coinvolgere il gruppo di studenti in una situazione reale di progettazione, organizzazione, realizzazione di un autentico cantiere di restauro e messa in opera di un sistema di produzione di energia solare. Altra finalità del modulo è mettere in luce la stretta complementarità tra monumento storico e ambiente circostante, in modo tale che siano concepiti un insieme unitario, interconnessi tra loro da una rete di rapporti fisici, culturali, sociali ed economici</p> <p><b>Nuclei tematici:</b></p> <p>b. L'energia: analisi delle fonti rinnovabili, progetti per una società ecosostenibile c. L'ecosistema, come rete complessa e fragile: i rischi del riscaldamento globale e il ruolo dell'energia solare d. Architettura green ed urbanizzazione ecosostenibile e. Ambiente e monumento: relazioni architettoniche, economiche e sociali f. Modelli virtuosi internazionali di recupero e riqualificazione energetica g. Analisi delle Torri e progettualità della riqualificazione con pannelli solari (introdotto al modulo 7)</p> <p><b>Attività previste e metodologia:</b> Si prevede nel presente modulo una parte teorica sviluppata da esperti del settore, in campo architettonico e tecnico-scientifico. Fondamentale è proporre agli alunni una preparazione diversificata, che metta in evidenza la pluralità del sapere e la multidisciplinarietà insita in un progetto. L'obiettivo è proporre una visione della conoscenza e delle competenze come esito di una pluralità di saperi, strettamente interconnessi tra loro, per superare l'ottica tradizionale e superata di divisione delle discipline in categorie separate. Verranno pertanto coinvolti molteplici ambiti: architettura dei monumenti storici, green architettura, bioedilizia, ricerca scientifica sulle energie rinnovabili, studio dell'ambiente. La tipologia di didattica scelta è laboratoriale, attraverso la modulazione dell'apprendimento in due momenti: le basi teoriche, l'esercitazione pratica sulla soluzione di un problema concreto. Si parte da un'analisi del contesto ambientale contemporaneo, per giungere ad una sintesi progettuale, mirata a veicolare il messaggio alle nuove generazioni che non vi è futuro senza rispetto per l'ambiente, storico e naturale. La parte conclusiva richiede la progettazione e realizzazione di un video da parte degli alunni divisi in tre gruppi di 4 elementi; ogni gruppo ha come consegna una tematica a scelta tra energie rinnovabile solare, lo spazio antropico e l'ambiente naturale, la sfida del riscaldamento globale. Si prevede come materiale: mappe concettuali interattive, disegni, video, dispense.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Competenze di base in ambito scientifico-tecnologico; uso delle tecnologie della comunicazione per reperire informazioni, per organizzarle e per comunicare.</p> <p><b>Verifica e valutazione</b> Prove strutturate e semistrutturate, rubric</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>24/01/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEMM84801Q GEMM84802R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Alla luce della Storia.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Luci del presente: energia e monumenti.**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Luci del presente: energia e monumenti.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Descrizione del modulo, nuclei tematici e attività previste: Parte di riqualificazione e di riuso delle Torri: il modulo consiste in una parte teorica e in una parte pratica, strettamente interconnesse tra loro. L'attività del modulo è focalizzata sulla realizzazione pratica del progetto di riqualificazione delle Torri con montaggio di pannelli solari allo scopo di creare una illuminazione autonoma delle Torri e richiede un'attenta attività di progettazione, in quanto occorre sempre considerare l'impatto generale del monumento e del suo ambiente circostante. Si prevede una suddivisione in due fasi complementari: dalla progettazione, con analisi delle tipologie di installazioni, con valutazione dell'impatto sul monumento e sull'ambiente per la fattibilità, alla messa in opera, con l'ausilio di esperti e tecnici del settore.</p> <p>1. Rinnovo energetico di monumenti - Definire l'obiettivo - Determinare il grado di protezione a cui deve essere sottoposto un edificio. I servizi di tutela dei monumenti storici e di consulenza energetica contribuiscono a loro volta attivamente a presentare le possibili soluzioni per un rinnovamento energetico dei monumenti. Produzione di energia - Quando si tratta di produrre energia al di fuori degli edifici o su di essi, occorre coinvolgere nelle considerazioni anche il relativo ambiente circostante. - La produzione di energia sul monumento per mezzo di collettori solari termici o di impianti fotovoltaici applicati ai tetti e alle facciate dei monumenti ha in genere pesanti implicazioni per l'aspetto esteriore del monumento stesso. Per questo motivo occorre chiarire per tempo con il servizio di tutela dei monumenti storici se e come possono essere installati questi impianti. Se un'installazione all'interno del monumento non è possibile, gli impianti tecnici possono essere ospitati anche in edifici secondari. Per la costruzione al di fuori della zona edificabile è fatta riserva delle disposizioni in materia di pianificazione del territorio</p> <p>2. Attuazione del progetto, in sinergia con esperti e tecnici, enti locali e territoriali. Si prevede l'installazione di pannelli solari che consentano l'illuminazione in autonomia delle Torri, viste anche come risorsa energetica del territorio. Tale installazione è fortemente interconnessa con le attività proposte degli altri moduli, come la rappresentazione teatrale, ma è soprattutto il centro focale del progetto, in quanto riporta le torri, da monumento del passato a luogo del presente, riconsegnandole alla comunità, con la prospettiva di un riuso nel tempo per mostre, installazioni temporanee, eventi turistici, eventi scolastici.</p> <p>Risultati attesi Competenze: progettazione, autonomia di giudizio e di azione; problem solving; competenze scinetifiche (conoscere le tecniche di produzione di energia ecosostenibile); progettazione: riqualificazione energetica delle Torri</p> <p>Verifica e valutazione Prove strutturate e semistrutturate, rubric, osservazioni sistematiche</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>22/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>06/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>GEEE84801R GEEE84802T GEEE84803V GEMM84801Q GEMM84802R</p>



<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Luci del presente: energia e monumenti.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
'LA RETE DELLE TORRI DI AVVISTAMENTO DEL LEVANTE LIGURE'	€ 105.630,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 105.630,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003139)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 105.630,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	1838
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	12/07/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	1840
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	12/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 23:10:31
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Le torri nella Storia: una rete.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conoscere le torri, per costruire nuove reti di relazioni.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un territorio (la Fontanabuona) e i suoi 'incastellamenti': relazioni con le torri di avvistamento rivierasche.</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Scrutando l'orizzonte - anno secondo</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Da torre a torre - anno primo</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Da torre a torre - anno secondo</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Scrutando l'orizzonte - anno primo</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno primo</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Mediterraneo: culla di civiltà, crocevia di Imperi - anno secondo</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>La rete e la Rete: opportunità e rischi.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>La Storia in digitale: dalla rappresentazione grafica alla rappresentazione 3D.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>La notte delle torri: una rete di storie.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>"Mamma li turchi!!! Che bello!!!"</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Alla luce della Storia.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Luci del presente: energia e monumenti.</u>	€ 7.082,00	
	<b>Totale Progetto "LA RETE DELLE TORRI DI AVVISTAMENTO DEL LEVANTE LIGURE"</b>	<b>€ 105.630,00</b>	€ 120.000,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. COGORNO (GEIC84800P)

	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 105.630,00</b>	
--	---------------------------	---------------------	--